



Assemblée Générale

Rapport annuel et objectifs 2020

Avant tout-autre chose, sachez que le **18 décembre** s'est tenue, salle de la mairie, une importante réunion en vue de l'achat des sièges destinés à remeubler l'église.

Après un échange fructueux entre la Municipalité, nos prêtres André et Michel, les membres de la Commission d'Art Sacré, la Fondation du Patrimoine et l'UEPA, c'est l'option des bancs qui a été privilégiée.

Il reste maintenant à choisir le fabricant, le financement se répartissant entre l'UEPA pour 15 000 €, éventuellement l'Evêché, le solde par la Fondation du Patrimoine via le Legs de notre regrettée Jacqueline Galand.

Abordons maintenant le déroulement de l'année qui commence, avec un bref retour sur le passé :

En effet, après la fermeture de l'église, et lors du lancement de l'UEPA fin 1991, qui pouvait imaginer le chemin semé d'embûches qui nous attendait vers la réalisation d'une oeuvre collective devenue emblématique ?

Comme nous l'a si bien écrit récemment Monsieur Jean-Louis HANNEBERT, architecte parisien du patrimoine à nos côtés dès la première heure : « **Ils ne savaient pas que c'était impossible ; ils l'ont fait !** ».

Or, comme Martin Luther King, « **I have a dream** »... **j'ai fait un rêve !**

Ce soir, permettez-moi de vous le partager :

Imaginons... Nous sommes le dimanche 22 novembre 2020, jour anniversaire de la première messe à la chapelle provisoire il y a 31 ans.

Tandis que le beffroi de l'église résonne de sons cristallins, une foule nombreuse monte les nouvelles marches de l'entrée et envahit la nef illuminée.

En présence de personnalités et sous la présidence de notre Archevêque Mgr Roland MINNERATH, la messe commence lancée par les accords de l'orgue grâce à Jean-Bernard GUIBOUX brillant organiste de l'église St Michel.

Prélude à un concert dans quelques heures, des notes divines s'élèvent d'un violon ponctuant la cérémonie : c'est Natacha TRIADOU, violoniste virtuose internationale, qui emporte notre méditation vers l'absolu sur les ailes de son instrument. Cet après-midi, son immense talent va nous enchanter et clore une journée historique.

Elève du grand Yehudi MENUHIN à Londres, elle a été acclamée en Suisse en Allemagne, en Espagne et dans de hauts lieux de France tels que la cathédrale de Reims, le château de Chaumont, l'abbaye de Ligugé, l'abbatiale de la Chaise Dieu, la Cathédrale du Puy en Velay, à l'Île de Lérins, à Noirmoutier, entre autres.

Événement majeur, ce jour d'inauguration a attiré médias et public, marquant d'une pierre blanche 31 ans de notre histoire qui n'aurait pu exister sans la fidélité de nos donateurs, le dévouement de nos amis bénévoles, la volonté et l'efficacité de notre maire et des élus secondés par un personnel municipal de qualité !

... Alors, aujourd'hui, conscient des quelques étapes restant à franchir, croisons les doigts pour que les différents partenaires, en charge des derniers travaux, mettent toute leur énergie pour la réalisation de ce rêve.