

Inauguration 10 septembre 2022

Monseigneur, Messieurs les sénateurs, Madame la députée, Mesdames Messieurs les élus régionaux, Monsieur le Secrétaire Général, Monsieur le Maire, Mesdames Messieurs.

Comment exprimer notre gratitude à chacune et à chacun en ce jour historique sans tomber dans les clichés et faire des oublis ?...

... Car, vous êtes si nombreux à avoir contribué à la réussite de notre mission de sauver l'église Saint Martin, patrimoine porteur de vestiges séculaires, en premier :

- bénévoles infatigables, surtout lors de nos expositions et manifestations culturelles,

- mécènes et donateurs généreux, telle cette mamie désargentée s'excusant de ne pouvoir glisser dans son enveloppe qu'un billet de 5 €...

Certains ne sont plus et se réjouissent avec nous du haut du ciel, dont Jean BATTINI, vice président parti trop tôt ... mais aussi, pour n'en citer que quelques uns, Annick MORELIERE, Marguerite GALAND, Jean et Madeleine LABBE, Monique CORTET, Robert CAMUT, Jacqueline GALAND, Luigi MAGGIONI.

Dans quelques semaines, nous apposerons sur le mur de l'église une plaque commémorative leur rendant hommage...

- et toi, Hugo qui, il y a 14 ans, nous fit parvenir 220 signatures en faveur de notre pétition. Tu n'avais alors que 13 ans. Aujourd'hui, tu prépares une thèse sur la cathédrale de Noyon !

- et vous, amis journalistes talentueux ; vos écrits ont nourri notre dynamisme et favorisé une prise de conscience nationale en faveur de la sauvegarde du patrimoine de la France : Sophie Laurant de Pèlerin Magazine, Didier RYKNER de « La Tribune de l'Art » et tant d'autres...

Merci Benoît de Sagazan, de Bayard Press, d'être venu de Paris jusqu'à nous, et vous, Jean-Louis Hannebert qui avez fait le déplacement de votre belle Corse. Très tôt, vous nous avez éclairés de vos compétences de brillant architecte et défenseur du patrimoine.

Je n'oublie pas Olivier Juffard qui conduisit les travaux.

Merci Bernard Sonnet d'avoir été à nos côtés dès la première heure, nous prodiguant vos conseils de Conservateur des Antiquités et objets d'Art à la DRAC.

Merci Patrick ARNOULD d'être venu de Lyon nous rejoindre. Ancien Conservateur régional des Monuments Historiques, vous avez, en 91, obtenu de l'Etat le financement intégral de la première expertise digne de ce nom réalisée par l'architecte Bernard Voinchet, référence pour les suivantes.

Aujourd'hui, vous avez mandat du président de la Sauvegarde de l'Art Français pour le représenter.

- et que dire de notre complicité exemplaire avec la Fondation du Patrimoine, renforcée par une dotation spéciale de la mission Stephan Bern, et avec nos élus municipaux sous ta direction avisée, Patrick, efficacement secondé par Nicolas, **ton** DGS... !

Sans vous, rien n'aurait pu se réaliser !

- Merci Mesdames, Messieurs les sénateurs, députés et responsables régionaux, de hier et d'aujourd'hui, qui avez su être attentifs et diligents jusqu'au versement de subventions exceptionnelles.

Merci à vous Pères André JOBARD et cher Michel ; votre étroite collaboration et votre soutien affectueux nous sont précieux !

Notre reconnaissance s'adresse aussi à Monseigneur Roland Minnerath qui nous soutint pendant 18 ans et nous consentit une participation financière conséquente. Retenu par sa nouvelle charge Européenne, il est de tout coeur avec nous.

Merci Monseigneur Hérouard d'avoir présidé la célébration liturgique, preuve de votre nouvel attachement à notre paroisse que vous découvrez depuis peu.

Ainsi, pendant plus de 30 ans, c'est une belle histoire humaine qui s'est écrite sous l'étoile de notre logo UEPA, avec toujours pour objectif de sauver notre patrimoine, de protéger nos racines et de participer à la construction de l'avenir.

Dans quelques semaines, au plus quelques mois, un modeste livre retracera l'historique de cette merveilleuse aventure.

Notre sanctuaire, enfin sécurisé, est désormais opérationnel ; néanmoins des travaux restent à programmer, telles la réfection des autels latéraux, de l'autel du Sacré-Coeur, du baptistère, la restauration des fresques et des peintures murales, la consolidation du beffroi et des cloches, impatientes de chanter la vie.

Lieu de culte devenu emblématique, il est d'ores et déjà ouvert aux rencontres festives culturelles, à l'exemple du concert de dimanche 18 septembre à 20h avec la violoniste virtuose Natacha TRIADOU.

L'histoire n'est donc pas finie ; elle doit se poursuivre avec les jeunes générations. Nous sommes prêts à leur passer le relais pour une pérennité salubre dans la fraternité, l'espérance et la joie.

Nous leur disons ce qu'affirmait Simone Weil, philosophe disparue en 1943, « De tous les besoins de l'âme humaine, il n'y a pas de plus vital que le passé ».

AF.